

Beleidsvisie Streekkor Canthonis

2025-2028

(april 2025)

Inhoudsopgave

Aanleiding.

Wie zijn we.

Wat gaan we 'oplossen'

- Nieuwe producten?
- Welke communicatie-uitingen?
- Welke ledenwerfactiviteiten?

Interne Organisatie van het koor

- Feestcommissie
- Lief-en-leed commissaris
- Mentor
- Muziekcommissie

- Concertcommissie

- PR-commissie
- Scratch commissie
- Bestuur

Financiën

Aanleiding.

In de Jaarvergadering van 26 maart 2024 heeft de ad hoc Commissie Slim Leden Werven gerapporteerd over de huidige problemen en de gewenste voortgang van het koor in de komende jaren. Voortbordurend op deze rapportage zijn er vervolggesprekken gevoerd met de muziekcommissie, dirigent, concertcommissie en PR commissie. De resultaten van de rapportage en de vervolggesprekken vormden voor het bestuur het fundament voor de navolgende concept Beleidsvisie Canthonis 2025-2028.

De concept Beleidsvisie zal eerst besproken worden met de ad hoc Commissie Slim Leden Werven. Vervolgens zal de Beleidsvisie ter bespreking en vaststelling worden voorgelegd aan de Jaarvergadering 2025.

Wie zijn we?

Voor een actuele omschrijving wie wij thans zijn wordt korthedshalve verwezen naar de homepage van onze website. Vanaf de oprichting in 2002 heeft Streekkoor Canthonis onder leiding van de dirigenten Jos van Eyck, Fred Weijers en onze huidige dirigent Miriam Westgeest een uitdagend repertoire uitgevoerd afkomstig uit verschillende stijlperiodes. Naast de jaarlijkse kerst- en passieconcerten waren dat vaak grote klassieke koorwerken van Mozart, Vivaldi, Bach, Brahms en Mendelssohn. Ook moderne werken van Karl Jenkins en John Rutter ontbraken niet. En ook voor de komende periode gaan we nieuwe uitdagingen niet uit de weg.

Wat gaan we oplossen?

Wat zijn nu de grootste problemen die om een oplossing vragen? De Commissie Slim Leden Werven heeft deze vraag als volgt beantwoord: Canthonis is een inclusief regiokoor in het Land van Cuijk, dat koormuziek presenteert van hoog niveau. Projectmatig gaan we nieuwe uitdagingen niet uit de weg. De uitdaging voor de komende jaren kan als volgt worden samengevat:

- Verjonging,
- met meer mannen,
- een verbetering van de zichtbaarheid van het koor
- en meer samenwerking met andere koren.

Prepositie: Een breder en gevarieerder muziekaanbod helpt toekomstige leden om te kiezen voor Canthonis. Wij zijn zichtbaar in de regio. We hebben de ambitie om op hoog niveau te zingen. We staan open voor nieuwe uitdagingen. En we zorgen voor zangondersteuning en een goede sfeer.

Welke nieuwe producten?

Canthonis heeft zich ontwikkeld als een gemengd oratoriumkoor met een accent op de uitvoering van klassieke koorwerken. Bij nieuwe producten denken we aan:

- Een breder en gevarieerder, ook moderner muziekaanbod.
- Periodiek: scratch projecten om in contact te komen met nieuwe leden.
- Meer gezamenlijke projecten met andere koren.
- Kleinere optredens/flashmobs op publieke locaties waardoor betere zichtbaarheid.

De uitvoering van De Schipbreuk (oktober 2024) was al een geslaagd uitstapje buiten ons traditionele muziekaanbod. Voor 2025 staat een gezamenlijk concert met de Nijmeegse koren Flos Campi en Maqam op het programma. En voor 2026 is er een oriënterend contact voor een gezamenlijk project met het Boxmeerse muziekcollectief Zand en Grind (zie optreden in de Schouwburg Cuijk op 17, 18 en 19 januari 2025).

Welke communicatie-uitingen?

Onze communicatie uitingen hebben als doel de zichtbaarheid en de bekendheid van ons koor in de regio te vergroten. Voorbeelden daarvan zijn:

- Een voor externe belangstellenden actuele en aantrekkelijke website.
- Actief gebruik van social media (met name facebook).
- Gebruik van QR code in publicaties voor een betere toegang naar de website.
- Tijdig artikelen plaatsen in lokale media als aankondiging van concerten/activiteiten.
- Apart promotie materiaal voor scratch projecten en voor werving projectleden.
- De communicatie naar onze "Vrienden" intensiveren, gericht op behoud en uitbreiding van het aantal Vrienden
- Actuele vermelding van Canthonis in Gemeentegidsen en websites met een lokale en regionale agenda voor kunst en cultuur.

Welke ledenwerfactiviteiten?

De aanwas van nieuwe leden is noodzakelijk om verjonging tot stand te brengen en om het tekort aan mannelijke koorleden op te vangen. Onze koorleden worden beschouwd als de belangrijkste ambassadeurs van het koor om in contact te komen met potentiële nieuwe koorleden. Bekendheid van het koor is een belangrijk aspect van ledenwerving. Voorbeelden van ledenwerfactiviteiten zijn:

- Periodieke uitvoering van scratch projecten.
- Bij elk concert de mogelijkheid bieden om als projectlid mee te doen met drempelverlagende introductie condities.
- Uitnodiging aan belangstellenden om repetities bij te wonen.
- Optredens tijdens culturele en publieke evenementen.
- Begeleiding van nieuwe (project)koorleden door een vaste koorbuddy.

Interne organisatie van het koor.

De voorstellen m.b.t. product vernieuwing, externe communicatie en ledenwerving behoeven de inzet van veel koorleden en een passende interne organisatie van het koor.

De laatste jaren is er al sprake van een toenemende inbreng van de leden bij de voorbereiding van diverse koorevenementen. Naast de inbreng in de bestaande commissies wordt gewezen op de initiatieven van de (tijdelijke) commissie "Slim Leden Werven", alle voorbereidingen voor De Schipbreuk en het scratch project. Op deze wijze wordt goed gebruik gemaakt van de kennis en kunde van de koorleden.

Voor de bevordering van de onderlinge contacten tussen de koorleden zelf wordt waardering uitgesproken voor (de organisatie van) de jaarlijkse feestavond/seizoensluiting op wisselende locaties door de feestcommissie. Een aparte vermelding verdient de inzet van de "lief-en-leed commissaris".

Hierin past ook het initiatief om periodiek aandacht te vragen voor de nazit na afloop van de koorrepetities. Het bestuur steunt deze initiatieven van harte.

Huidige samenstelling feestcommissie: Marijke Pickers (sopraan), Resi Krupers (bestuur, alt), Hans Heuer (bas), Riette de Jong (sopraan), Linde Bögeman (sopraan)

Lief-en-leed commissaris: Agnes Vlasblom

Mentoren

Elke stemgroep heeft een mentor. De mentor is het eerste aanspreekpunt voor de leden van de stemgroep als ook voor afmeldingen voor koorrepetities. De mentoren hebben ook een taak bij de begeleiding van nieuwe leden binnen hun stemroep. Het bestuur beveelt aan dat de mentoren gezamenlijk overleg voeren om hun rol nader te verduidelijken en wil de aanbeveling van de Commissie Slim Leden Werven overnemen om jaarlijks een evaluatiebijeenkomst te plannen met de vier mentoren.

Huidige samenstelling : Jacques Merkx (tenor), Hans Heuer (bas), Wil Bank (alt) en Els Sweep (sopraan)

Ter wille van de continuïteit hecht het bestuur grote waarde aan enige goed functionerende "vaste" commissies: Muziekcommissie, Concertcommissie, Scratch commissie en PR commissie. Bij voorkeur zijn alle stemgroepen in de commissies vertegenwoordigd. Het bestuur beveelt aan dat elke commissie zelf een voorzitter aanwijst, die de voortgang van de commissie bewaakt. In elk van deze commissies zit ook een bestuurslid om zo de communicatie met het bestuur te stroomlijnen.

Muziekcommissie

De muziekcommissie adviseert de dirigent bij de repertoirekeuze en fungeert daarbij ook als spreekbuis voor de ideeën en voorkeuren van de koorleden. Er wordt rekening gehouden

met eerder genoemde ideeën over product vernieuwing: een breder en gevarieerder muzikaanbod, samenwerking met andere koren en een repertoire voor openbare evenementen. Het bestuur stelt op voorstel van de muziekcommissie de voortschrijdende meer-jaren programmering vast.

Verwant aan de muziekcommissie is het bijhouden van de oefenpagina voor de repetities met oefenmateriaal en beschikbaarstelling van de partituren. Deze belangrijke taak wordt uitgevoerd door Elly van Dongen. Het is wenselijk als een ander koorlid zich als “back-up” kan inwerken teneinde de continuïteit te waarborgen.

Huidige samenstelling: Miriam Westbroek (dirigent), Jos Verbeeten (bas), Jacques Merckx (tenor), Elly van Dongen (alt, oefenpagina) Ria van Kempen(sopraan, oefenpagina) en Mariet Rutten (sopraan).

Concertcommissie

De concertcommissie organiseert de concerten en de praktische uitvoering daarvan op door het bestuur vastgestelde locaties en data. Dit vergt de inzet van veel koorleden. Een belangrijk instrument is het Draaiboek, waarin alle onderdelen als kaartverkoop, takenlijst, catering, ontvangst van solisten en orkestleden, afstemming met dirigent, overleg met accommodatie en opbouw podium zijn opgenomen. Van dirigent, solisten en orkestleden horen we regelmatig een goede feedback over de organisatie van onze concerten. Het bestuur vindt het van groot belang dit niveau te handhaven. Het uitgangspunt is dat concerten budgettair neutraal uitgevoerd worden.

Huidige samenstelling: Rita van Haandel (bestuurslid), Wil Bank, Corry Sanders (catering), Wilma de Jong (kaartverkoop), Willem Jansen (podium, techniek).

PR commissie

Meerdere leden voeren thans uiteenlopende PR taken uit, zonder dat er sprake is van een PR commissie. Het bestuur bepleit de totstandkoming van een goed functionerende PR commissie, waarin alle voorkomende PR activiteiten in onderlinge samenhang kunnen worden uitgevoerd (zie ook de eerder genoemde communicatie-uitingen).

De PR commissie draagt zorg voor de externe communicatie naar het publiek en potentieel nieuwe koorleden. Instrumenten zijn de website, facebook, persberichten en flyers.

Ron Reijgwart , Berry Welten en Elly van Dongen dragen zorg voor het beheer van de website en het actueel houden van de inhoud door plaatsing van aangeleverde teksten. Een groot deel van de archieffunctie in de vorm van uitgevoerde concerten, fotomateriaal en publicaties in kranten kan worden ondergebracht bij het beheer van de website. Nelly Kuijpers houdt de facebookpagina van Canthonis bij.

Tot de vaste werkzaamheden van de PR commissie behoren de tijdige opzet en verspreiding van de persberichten voor komende concerten naar de lokale en regionale persmedia. Hoe

meer aandacht in de pers, hoe beter. Deze taak wordt nu vooral uitgevoerd door Mariet Rutten, maar uitbreiding met een tweede persoon is gewenst.

De voor elk concert benodigde posters, flyers, entreekaarten en programmaboekjes worden nu geproduceerd door Elly van Dongen. Ook voor deze taak is uitbreiding met een tweede persoon gewenst.

Al deze 1-mansposten zijn natuurlijk kwetsbaar bij onverwachte verhindering van de betreffende persoon. Het onderbrengen van alle afzonderlijke werkzaamheden in het verband van een samenhangende PR commissie is er mede op gericht deze kwetsbaarheid te reduceren.

Huidige samenstelling: Elly van Dongen (programmaboekjes/flyers en beheer website), Ron Reijgwart en Berry Welten (beheer website), Mariet Rutten en Linde Bögeman (persberichten), Nellie Kuijpers (facebook), Resi Krupers (bestuurslid).

Scratch commissie

Het eerste scratch project begin 2024 is succesvol verlopen en de scratch commissie heeft voor oktober 2025 een tweede project gepland. Deze projecten bieden de mogelijkheid voor belangstellende koorleden om in een andere setting dan de gebruikelijke koorrepetities te zingen. En vooral dienen deze projecten er toe om contacten te leggen met externe zangers, waaruit mogelijk nieuwe koorleden voort kunnen vloeien. Scratch projecten zijn waardevol, zowel uit oogpunt van product vernieuwing als voor werving van nieuwe leden. Het uitgangspunt is, dat scratch projecten budgettair neutraal uitgevoerd worden.

Huidige samenstelling: Hans Heuer, Jacques Merkx, Riette de Jong en Resi Krupers

Bestuur

Het bestuur maakt onderdeel uit van de interne organisatie van het koor. Tot nu toe is het steeds (soms met enige vertraging) mogelijk geweest om vacatures in het bestuur in te vullen. Voor de continuïteit van het koor is het van het grootste belang dat ook in de komende jaren het geval zal blijven.

De belangrijkste verantwoordelijkheid van het bestuur betreft de waarborging van de continuïteit van het koor, ook op langere termijn. Hiervan afgeleide taken zijn:

- Jaarlijkse algehele verantwoording aan de Algemene Ledenvergadering
- Een gezond financieel (vermogens)beheer en financiële verslaglegging.
- Voorstel tot vaststelling door de ALV van de jaarlijkse contributie.
- Periodiek evaluerend overleg met de dirigent.
- Coördinatie met en besluitvorming over de voorstellen van de interne commissies.
- Interne communicatie met alle koorleden en alle voorkomende secretariële werkzaamheden.

- Afsluiten van externe cont(r)acten met concertlokaties, solisten en instrumentele begeleiders.
- Jaarlijkse aanvraag van de Waarderingssubsidie van de gemeente Land van Cuijk.

Huidige samenstelling: Sjoerd Adema(voorzitter/ penningmeester), Rita van Haandel (secretaris), Resi Krupers (lid), Herman van Iersel(lid)

Reny van den Crommenacker voert de financiële administratie van het koor uit in overleg met de penningmeester.

Financiën

Bij het financiële beheer wordt een onderscheid gemaakt tussen enerzijds de reguliere exploitatie kosten van het koor en anderzijds de uitvoering van de jaarlijkse concerten.

De opbrengst van de contributie, de bijdragen van de Vrienden van Canthonis en de gemeentelijke Waarderingssubsidie dient ter dekking van de algehele exploitatiekosten van het koor. Dit betreft vooral de kosten van de dirigent, zaalhuur repetities, kosten repetitor en lidmaatschap KBZON. Gestreefd wordt naar een jaarlijks sluitende begroting.

Ook met betrekking tot de concerten wordt gestreefd naar een op jaarbasis sluitende begroting van inkomsten en uitgaven. De inkomsten betreft de verkoop van kaarten aan de concertbezoekers. De uitgaven betreffen de kosten van de concertlocatie, dirigent, solisten en instrumentele begeleiders. De ervaring leert, dat grotere concerten met meerdere solisten en begeleiding niet kostendekkend uitgevoerd kunnen worden zonder additionele subsidie inkomsten.

De contributie voor de koorleden is de afgelopen jaren gestegen en bedraagt thans € 260 per jaar. (per kwartaal € 65). Het bestuur neemt zich voor om, zo lang de financiële reserve meer bedraagt dan € 10.000, deze contributie niet te verhogen. Het beste recept daarvoor is een toename van het aantal leden, want dit leidt tot meer inkomsten bij gelijkblijvende kosten.

Een structurele reserve van € 10.000 wordt nodig geacht om grotere en daardoor meer risicovolle projecten te kunnen opstarten en geldt als een financiële buffer voor het geval het aantal koorleden, en daarmee de contributieopbrengst, onvoorzienbaar afneemt.